

The image features a vertical strip on the left side of the page, showing a portion of the painting 'The Scream' by Edvard Munch. The central figure is a woman with long, dark, wavy hair, her face pale and eyes wide open in a state of intense distress or pain. Her hands are raised to her face, and her mouth is open as if screaming. The background of the painting is a turbulent, swirling sea of dark blue and black, with a bright, yellowish-green light emanating from behind the figure's head. The overall mood is one of profound suffering and emotional anguish.

SMIGT

Società Scientifica Italiana per la Medicina e la Governance del Territorio

IL DOLORE DA “COMPRENDERE”,
IL DOLORE DA “CURARE”
RIFLESSIONI PLURI-INTERDISCIPLINARI
IN TEMA DI SINDROMI DOLOROSE CRONICHE

16 maggio 2013

Milano | MILAN MARRIOTT HOTEL



FACULTY

PRESIDENTE

Carlo MONTAPERTO

COORDINATORI SCIENTIFICI

Filippo MURINA

Flavio NASCIMBENE

RELATORI

Cristina CERNUSCHI

Roberto SCARANI

Michele GIANNANTONIO

G. SINDACO

Sandro LUCACCIONI

Massimo SPARPAGLIONE

Raffaele MIGLIACCIO

Manuela TOMISICH

Filippo MURINA

Flavio NASCIMBENE

Franco RIZZI

Daniele PORRU

Maria Teresa ZOCCHI



- inquadrare il “dolore” associato alla malattia, nelle sue molteplici dimensioni e nelle sue complesse implicazioni, per favorire la comprensione dei linguaggi espressivi e comunicativi, i loro nessi psicologici, anche per individuare gli interventi terapeutici più appropriati ed efficaci
- promuovere un dialogo multidisciplinare, coinvolgendo più figure professionali in una concezione olistica delle terapie e del prendersi cura della persona malata
- sollecitare le interazioni tra ambiti culturali ed approcci diversi per indagare l’universo dolore e la sua complessità



PROGRAMMA SCIENTIFICO

8.45 Saluto di benvenuto e introduzione ai lavori

I SESSIONE IL DOLORE CRONICO: LA DIMENSIONE GENERALE

moderatori: C. Montaperto, F. Murina

9.00 Il dolore da ridurre, da controllare, da “curare”

M. Giannantonio

9.30 Il dolore neuropatico

G. Sindaco

10.00 Farmaci e dolore:
tra fondamenti e nuove acquisizioni

F. Rizzi

10.30 Discussione

10.45 Pausa caffè

II SESSIONE IL DOLORE CRONICO: LA DIMENSIONE PARTICOLARE

moderatori: R. Felice, F. Murina

11.00 La Sindrome da Colon irritabile: una sfida per il gastroenterologo

C. Cernuschi

11.30 Il dolore genitale femminile

F. Murina

12.00 Prostatodinia e cistite interstiziale: il dilemma del dolore urologico difficile

D. Porru

12.30 Fibromialgia: la gestione di un dolore “nascosto”

S. Lucaccioni

13.00 Discussione

13.15 Pausa colazione di lavoro

III SESSIONE IL DOLORE: LA DIMENSIONE PSICOLOGICA, RELAZIONALE E CULTURALE

moderatori: C. Montaperto, F. Nascimbene

- 14.00 Dolore e sofferenza nella vita quotidiana: il ruolo del medico di medicina generale
M.T. Zocchi
- 14.30 Le soluzioni culturali del dolore: dalle mitologie ancestrali alle terapie attuali
M. Sparpaglione
- 15.00 Tra il dolore e il benessere: lo spazio psicologico relazionale
M. Tomisich
- 15.30 Dolore e piacere nella relazione terapeutica: placebo, nocebo e consapevolezza
F. Nascimbene
- 16.00 Discussione

TAVOLA ROTONDA COS'È LA MEDICINA DEL DOLORE? LA TERAPIA DEL DOLORE ED IL SUO RUOLO

Conduce: F. Rizzi

- 16.15 Il punto di vista dell'Anestesista
R. Scarani
- 16.30 Il punto di vista dell'Oncologo
R. Migliaccio
- 16.45 Discussione
- 17.15 Conclusioni
- 17.30 Chiusura dei lavori e test ECM



INFO

SEDE CONGRESSUALE

Centro Congressi Milan Marriott Hotel

Via Giorgio Washington, 66 | 20146 Milano

ISCRIZIONE

Partecipazione gratuita previa iscrizione.

Per informazioni sulle modalità di iscrizioni, scrivere alla Segreteria Organizzativa:
segreteria@dialecticon.it



ECM

Il corso è accreditato al Programma Nazionale di Educazione Continua in Medicina

Crediti formativi: 8

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA & PROVIDER ECM



Via Ceresio 6 | 20154 Milano

Tel: 0362 1621199 | Fax: 0362 1621200

Email: segreteria@dialecticon.it

